



« *Dor de Eminescu* »

Vineri, 15 ianuarie 2010, ora 16. 30 Școala Populară de Arte și Meserii “Vespasian Lungu” organizează în sala de audiții un medalion literar-artistic dedicat aniversării a 160 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu sub genericul “*Dor de Eminescu*”.

Manifestarea artistică este susținută de elevii: Andreea Felca, Marius Hoge, Gabriela Anghel, Georgiana Orășeanu, Mircea Chirac de la clasa de canto clasic- prof. Mariana Iordache, Sonia Roșu, Lucian Roșu, Giulia Beliciu, Răzvan Neașu, Emilia Gheorghe de la clasa de pian-prof. Adriana Burcă, Constantin David- pian prof. Raluca Ciucă și Elena Coman, Robert Dodu de la clasa actorie –prof. actrița Cătălina Nedelea.

Programul cuprinde lucrări de Vasile Popovici, Gheorghe Dima, Georgescu Enescu, Valentin Teodorian, compoziții din creațiile universale și poezii de Mihai Eminescu.

Prin creațiile sale, Eminescu ne înalță în universalitate, stăpânind universul cuvântului poetic. Viața lui Eminescu este una exemplară, nu este viața unui sfânt și nici a unui erou în sensul consacrat de biografiile care idealizează. Este viața unui geniu care a trăit permanent cu privirea ațintită spre înaltele idealuri: de artă, de cunoaștere, de puritate sufletească și de dăruire, care a trăit aproape exclusiv prin și pentru opera sa, neacceptând compromisuri și dăruind acestor idealuri tot ce avea mai bun în propria ființă, până la negarea de sine.

Au mai puțină importanță data precisă și locul nașterii poetului, dacă a fost 20 decembrie 1849 sau 15 ianuarie 1850, la Botoșani sau la Ipotești.

Are însă importanță copilăria, fascinată de pădure, de basme, de doine. Au importanță toate peregrinările sale prin țară, care l-au făcut, încă adolescent, să cunoască aproape toate ținuturile românești, cu oamenii, graiul și tradițiile lor istorice și culturale.

Studiile de la Cernăuți și mai cu seamă cele de la Viena și Berlin ne prezintă un Eminescu însetat de cunoaștere, un pasionat al lecturii, nu în vederea obținerii unor posturi bine remunerate ori a unor titluri academice, pe care nu le-a obținut, de altfel niciodată, ci numai din dorința de a-și îmbogăți mintea. Datele astfel acumulate, cunoașterea temeinică a vechilor cărți românești, rezultând astfel, o asimilare aproape completa a istoriei neamului nostru, s-au integrat organic în opera sa.

Prin urmare sunt invitați la Școala Populară de Arte “Vespasian Lungu”, să participe toți cei care în fiecare 15 ianuarie îl simt pe Eminescu mai aproape, toți cei care măcar timp de câteva clipe reușesc să-și acorde răgazul unui gând luminos, răgazul unei speranțe.

intocmit

D.Bitica