



PREZENTAREA ACTIVITĂȚII ÎN ANUL 2009

Înfățișată în 1951, printre primele școli populare de artă din țară, Școala Populară de Arte și Meserii "Vespasian Lungu" Brăila, are în competența sa activități didactice și pedagogice legate de învățământul artistic, inițierea în limbajele estetice specifice diverselor arte, care constituie **obiectul principal de activitate**, dar și crearea cadrului de manifestare (organizarea de spectacole, simpozioane, recitaluri, expoziții etc.), pentru afirmarea tuturor acestor aptitudini ale celor mai diverse categorii de cetățeni, valorificarea activității didactice prin ridicarea nivelului de performanță al cursanților, aceștia devenind adevărații ambasadori culturali ai comunității

Misiunea școlii este aceea de a promova talentele autentice, de a ridica nivelul general de cunoaștere, având un rol fundamental în dezvoltarea deprinderilor culturale, a consumului de cultură, participând astfel la modelarea personalității în formare a tinerilor. **Misiunea** trebuie realizată în așa fel încât să facă față, cu cheltuieli minime și eficiență economică și socială maximă, exigențelor economiei de piață moderne. Nu este o misiune ușoară întrucât sectorul culturii și cultelor are un caracter extrem de cuprinzător și eterogen. Realizarea **misiunii** Școlii Populare de Arte și Meserii « Vespasian Lungu » Brăila, în contextul economiei de piață în care ne desfășurăm activitatea, presupune abordarea unui **management** adecvat, eficient, fundamentat pe o evaluare corectă a mediului intern și extern, pe strategia elaborată la nivelul ordonatorului principal de credite, orientat și adaptat în conformitate cu politicile educaționale asumate la nivel național și european.

Cadrul legislativ care guvernează activitatea Școlii Populare de Arte "Vespasian Lungu" este alcătuit din următoarele acte și documente cu caracter normativ:

- Legea nr. 118/2006 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale;
- Legea 215/2001 a Administrației Publice Locale;
- Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii;
- Legea nr. 128/1997 – privind Statutul Personalului Didactic
- O.G. nr. 129/2000 privind Formarea Profesională a Adulților;
- O.G. nr. 15/2008 privind creșterile salariale ce se vor acorda personalului didactic;
- O.G. nr. 10/2008 privind creșterile salariale ce se vor acorda personalului bugetar;
- Ordonanța nr. 26/2005, privind managementul instituțiilor publice de cultură;
- Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 1043 și 1044/1994 privind normarea personalului didactic în Școlile Populare de Arte;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii "Vespasian Lungu".

Obiectivele fundamentale ale Școlii Populare de Arte "Vespasian Lungu" sunt:

- Dezvoltarea gustului și sensibilității estetice în rândurile elevilor și al colectivităților locale.
- Educarea membrilor comunității în spiritul respectării tradițiilor, lupta împotriva kitch-ului și a violenței.
- Afirmarea identității locale prin conservarea, promovarea și valorificarea tradițiilor.
- Perfecționarea accesului la informație al publicului prin organizarea de programe adecvate.
- Adoptarea unor programe de formare și informare a publicului consumator al actului cultural-educational.
- Realizarea periodică de studii asupra cursanților și nevoilor de educație ale acestora.
- Dezvoltarea profesională continuă a personalului și cadrelor didactice.
- Realizarea informatizării tuturor activităților din școală, în conformitate cu standardele mondiale de profil.
- Perfecționarea continuă a actului educațional.
- Atragerea de finanțări, sponsorizări, în vederea completării efortului financiar bugetar de stat.
- Îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea realizării obiectivelor strategiei generale de dezvoltare.

Personalul Școlii Populare de Arte "Vespasian Lungu" este alcătuit dintr-un număr total de 43 de posturi structurate după cum urmează:

- *Personal didactic :* 28 posturi, din care:
Personal didactic salarizat în regim plata cu ora 13 posturi
- *Personal administrativ :* 9 posturi, din care:
Personal cu funcții de conducere 2 posturi
- *Posturi vacante :* 6 posturi

<i>Ponderea personalului didactic în total posturi</i>	$65,12 \% = (28/43)*100$
<i>Ponderea personalului administrativ (posturi ocupate) în total posturi</i>	$20,93\% = (9/43)*100$
<i>Ponderea personalului didactic calificat în total posturi cadre didactice</i>	$71,43 \% = (20/28)*100$
<i>Ponderea personalului adm. cu studii superioare în total personal administrativ</i>	$77,78\% = (7/9)*100$

Indicatorii de performanță care stau la baza derulării programului instructiv educativ în cursul anului 2009, rămân elemente determinante în vederea evaluării activității instituției și managementului abordat pentru perioada menționată.

I. Creșterea calității actului cultural și procesului de învățământ în conformitate cu exigențele europene în domeniul creativ-cultural, în anul 2009.

Creșterea calității învățământului este o caracteristică definitorie a dezvoltării școlii noastre, mai ales după schimbările fundamentale la care suntem părtași odată cu integrarea noastră în Uniunea Europeană. Această caracteristică este cu atât mai stringentă cu cât democratizarea procesului în școală nu trebuie să conducă la o scădere a nivelului de predare ci dimpotrivă, la creșterea complexității actului educațional.

În anul 2009 creșterea calității actului educațional-cultural a atins următoarele **obiective**:

- schimbarea și ameliorarea continuă a metodelor de predare – învățare în conformitate cu standardele de calitate asumate (proces început deja din anul 2004);
- realizarea unui învățământ modern, dedicat elevului și susținerii studiului individual ;
- dezvoltarea profesională continuă a cadrelor didactice începând din 2006;
- asigurarea accesului tinerilor calificați și în curs de calificare la posturi didactice cu excepția specialităților unde specializarea la un nivel superior nu există (secția artă populară, țesături, cusături, rapsozi populari) – proces început în anul 2004 și aflat în curs de finalizare până la sfârșitul anului 2007;
- atragerea la catedră a unor personalități locale cu activitate recunoscută în domeniu (muzicieni, artiști plastici, critici de artă).
- dotarea cu material didactic de calitate, la nivelul standardelor actuale (instrumente muzicale, aparatură, material didactic);
- crearea unui climat favorabil între instituție și beneficiar, prin realizarea și respectarea cu strictețe a regulilor interne specifice stabilite de comun acord.

II. Beneficiarii serviciilor oferite de Școala Populară de Arte “Vespasian Lungu” pot fi structurați în:

- populația școlară (numărul elevilor înscriși în anul 2009);
- număr estimativ de spectatori (consumatori de cultură) la manifestările școlii în cursul anului 2009;
- număr de concurenți și participanți la diferite concursuri și festivaluri;

a) Populația școlară a crescut simțitor față de anul precedent ajungându-se de la 472 în 2008, la **592 de elevi înscriși în anul 2009** la cursurile școlii din care:

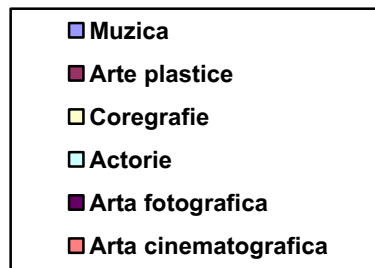
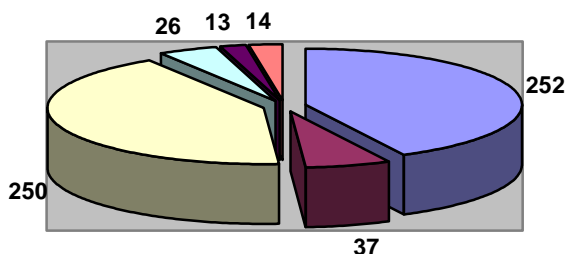
- în municipiu 433 de elevi, comparativ cu anul 2008 când erau 390 de elevi înscriși;
- în județ 159 de elevi, comparativ cu anul 2008 când erau 57 de elevi înscriși;

Situația comparativă a creșterii numărului de elevi pe secții:

Tabelul 1

Nr. crt.	SECȚIA	Număr de elevi înscriși		Evoluție indicator (%)
		ANUL 2008	ANUL 2009	
1.	<i>Muzică</i>	232	252	+7.94%
2.	<i>Arte plastice</i>	32	37	+13.51%
3.	<i>Coregrafie</i>	161	250	+35.60%
4.	<i>Actorie</i>	23	26	+11.54%
5.	<i>Arta fotografică</i>	13	13	0
6.	<i>Artă cinematografică</i>	11	14	+21.42%
TOTAL		472	592	+20.27%

Structura înscrierilor elevilor pe secții:



b) Număr estimativ de spectatori (consumatori de cultură).

În cursul anului 2009, Școala Populară de Arte "Vespașian Lungu" a organizat și a participat la aproximativ 56 de manifestări culturale de nivel local, național și internațional, însemnând aproape 5 manifestări/lună la care au asistat un număr mediu de aproximativ 300 de spectatori/manifestare. Putem estima faptul că în anul 2009, la spectacolele școlii au asistat circa 18.000 – 20.000 spectatori.

c) Numărul de concurenți și participanți la diferite concursuri și festivaluri îl putem de asemenea estima și aici, neputând fi foarte exacti, la un număr de aproximativ 150 – 200 în cursul anului 2009.

III.Înfățișarea de noi clase externe în județ. În anul 2009 am continuat politica noastră, privind înființarea de noi secții externe în mediul rural, acolo unde există resurse umane în acest sens, răspunzând astfel la dorințele tinerilor din comunitățile rurale:

La Făurei : - dans modern 42 elevi ;
- orgă electronică 9 elevi ;

În comuna Gemelele : - dans popular 54 elevi ;
- orgă electronică 15 elevi ;
- acordeon 4 elevi ;
- chitară 4 elevi ;

La Ianca : -artizanat (impletitori populare) 26 elevi;

În comuna Roșiori :- orgă electronică 6 elevi;
- acordeon 3 elevi;

IV.Proiecte culturale derulate pe plan local în anul 2009

Nr. Crt	Denumirea programului /proiectului cultural	Nivelul de interes/grupuri tinta	Descrierea sumara a programului/proiectului	Rezultatele asteptate	Locul	Perioada
1	« Sara Eminesciană »	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Manifestare complexă : expoziție de pictură, au-diție muzicală, moment coregrafic. Școala	Creșterea prestigiului școlii. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.	Sala de Audiții	Ian.
2	« Unirea a făcut-o Națiunea »	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Expoziție de pictură , audiție muzicală, moment coregrafic. Școala	Creșterea prestigiului școlii. Valorificarea produselor activităților didactice Sensibilizarea elevilor și a colectivității județene privind sărbătorile cu caracter național.	Sediul școlii	Ian.
3	« Săptămâna audițiilor »	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Manifestare complexă : expoziție de pictură, audiție muzicală, moment coregrafic. Școala	Evaluarea activității. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Valorificarea produselor activităților didactice Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale	Sediul școlii	Ian.
4	« Zestrea satului »	Județean. Elevii școlii (clasa externă Ianca și Făurei)	Manifestare complexă : expoziție de artă populară (țesături, cusături populare, audiție muzică) cu ocaziei zilei de Dragobete	Sensibilizarea membrilor colectivității județene referitor la meșteșugurile populare tradiționale (conservarea și promovarea lor).	Ianca	Febr.
5	Expoziție de măștișoare	Județean. Elevii școlii(clasa externă Ianca și Făurei)	Expoziție de meșteșuguri populare Școala	Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.	Ianca	Febr.
6	«Ghiocei de Ziua Ta»	Local. Elevii clasele de	Manifestare complexă : Expoziție și spectacol dedicat	Creșterea prestigiului școlii. Stimularea progresului școlar prin		1 Martie

		<i>pian și canto, pictură</i>	<i>zilei de 1 Martie. Școala</i>	<i>valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene.</i>	<i>Sala de audiții</i>	
7	“Dor de Flori”	<i>Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală.</i>	<i>Expoziție de fotografie și muzică. Participă elevii ai clasei de artă fotografică și canto.</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Valorificarea produselor activităților didactice Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene.</i>	<i>Grădina Publică</i>	<i>Martie</i>
8	« De Ziua Ta »	<i>Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală</i>	<i>Manifestare complexă : Expoziție și spectacol dedicat zilei de 8 Martie</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale. Respectul față de semeni.</i>	<i>Casa Tineretului</i>	<i>Martie</i>
9	« Joc de Primăvară»-	<i>Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală.</i>	<i>Ziua Mondială a Poeziei. Spectacol de Teatru. Participă elevii clasei de actorie</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.</i>	<i>Sala de auditi</i>	<i>Mar.</i>
10	« Magia Florilor »	<i>Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală</i>	<i>Expoziție de artă fotografică și pictură și spectacol muzical-coregrafic. Participă elevii claselor de artă fotografică și pictură, canto, coregrafie. Școala</i>	<i>Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale. Promovarea valorilor autentice și atenționarea publicului despre pericolul perpetuării kitch-ului în arta contemporană.</i>	<i>Sediu</i>	<i>Apr.</i>
11	“Ziua Europei” și “Ziua Eroilor”	<i>Județean. Elevii școlii și membrii din comunitatea județeană</i>	<i>Manifestare complexă : expoziție de pictură, audiție muzicală, moment coregrafic, Școala</i>	<i>Permanențizarea cunoașterii trecutului poporului român. Dezvoltarea simțului apartenenței comunitare. Promovarea valorilor locale</i>	<i>Esplanada Dunării</i>	<i>Mai</i>
12	“Ziua Internațională a Tineretului”	<i>Local. Elevii și membrii din comunitatea locală.</i>	<i>Spectacol muzical-coregrafic Participă elevii claselor de canto și pian.</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos.</i>	<i>Casa Tineretului</i>	<i>Mai</i>
13	« A Sosit Vacanța Mare »	<i>Local. Elevii și membrii din comunitatea local.</i>	<i>Manifestare complexă cu prilejul sfârșitului de an școlar. Participă elevii secțiilor de muzică și coregrafie.</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos.</i>	<i>Esplanada Dunării</i>	<i>Iunie</i>
14	Recital Extraordinar susținut de soprana Mariana Mihai Zoeter	<i>Local. Comunitatea locală.</i>	<i>Manifestare complexă.</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru valorile naționale în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene.</i>	<i>Sediu</i>	<i>Iunie</i>
15	« Ziua Dunării »	<i>Local Elevii școlii și membrii din comunitatea locală</i>	<i>Manifestare complexă sub auspiciile Comisiei Internaționale pentru Fluviul Dunărea. Expoziție de pictură, moment coregrafic, spectacol.</i>	<i>Educație privind protecția mediului. Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale.</i>	<i>Esplanada Dunării</i>	<i>1 iun</i>
16	“Brăila în imagini”	<i>Local Elevii școlii și membrii din comunitatea locală</i>	<i>Manifestare prilejuită de “Zilele Brăilei”. Participă elevii clasei de artă fotografică. Școala</i>	<i>Cunoașterea valorilor locale. Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru valorile autentice în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene.</i>	<i>Platoul din fața Palatului Administrativ</i>	<i>14-16 August</i>
17	Expoziție de Artă Populară.	<i>Local Elevii școlii de la secția externă din județ și membrii comunității locale.</i>	<i>Manifestare complexă prilejuită de “Zilele Brăilei” . Expoziție de artă populară pregătită de elevii școlii de la secția externă din județ.</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea simțului de competiție. Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru valorile populare autentice în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale. Valorificarea produselor activităților didactice</i>	<i>Platoul din fața Palatului Administrativ</i>	<i>14-16 August</i>
18	« Zilele Brăilei »	<i>Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală</i>	<i>Manifestare complexă. Spectacol muzical coregrafic. Participă elevii secțiilor de muzică și coregrafie. Școala</i>	<i>Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea simțului de competiție. Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru valorile populare autentice în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și</i>	<i>Esplanada Dunării</i>	<i>17 August</i>

				județene. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale.		
19	Spectacol festiv	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Manifestare complexă. Spectacol muzical coregrafic. Participă elevii secțiilor de muzică și coregrafie	Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea simțului de competiție. Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru valorile populare autentice în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale.	Casa Tineretului	15 Sept.
20	« Rapsodiile toamnei »	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Recitaluri susținute de elevii claselor de muzică în cadrul "Saptamanii Audițiilor". Școala	Evaluarea activității. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Valorificarea produselor activităților didactice	Sala de spectacole a școlii	15 Nov.
21	« E vremea colindelor »	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Manifestare complexă. Spectacol muzical – coregrafic susținut de elevii secțiilor de muzica și coregrafie cu prilejul Sarbatorilor de Iarna	Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos.	Esplanada Dunării	4 Dec.

V. Proiecte culturale derulate în colaborare și parteneriat cu alte instituții, în anul 2009

Nr Crt	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivelul de interes/grupuri tinta	Descrierea sumara a programului/proiectului/Parteneri	Rezultatele asteptate	Locul	Perioada
1.	“Unirea a făcut-o națiunea”	Local. Elevii și membrii din comunitatea locală	Manifestare complexă. Spectacol muzical coregrafic în colaborarea cu Inspectoratul Școlar Județean, Centrul de Creație	Cunoașterea valorilor istorice. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic ion randul elevilor si al membrilor colectivității locale	Esplanada Dunării	24 Ian.
2.	“Karaoke Star – Vedeta pentru o zi”	Local. membrii din comunitatea local	Manifestare complexă. Concurs de interpretare vocală Muzica ușoară - ediția a II-a. Centrul de Creație, Biblioteca Județeană “Panait Istrati”	Stimularea spiritului de competiție in randul tinerilor. Cunoașterea valorilor naționale. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic ion randul elevilor si al membrilor colectivității locale	Casa Tineretului	19-20 Febr.
3.	“Caravana muzicala la sate”	Județean. Membrii comunității din comuna Ulmu	Spectacol muzical – coregrafic. Centrul de Creație	Dezvoltarea sensibilității gustului estetic in randul membrilor comunității locale.	Camin Cultural din comuna Ulmu	4 Apr
4.	“Florii 2009”	Județean. Membrii comunității Mircea Vodă	Concurs de muzică și dansuri populare – ediția a VIII-a Primăria comunei Mircea Vodă, Inspectoratul Școlar Județean	Stimularea spiritului de competiție in randul tinerilor. Cunoașterea valorilor naționale. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic ion randul elevilor si al membrilor colectivității locale	Cămin Cultural Mircea Vodă	12 Apr.
5	“Ianca 20 de ani printre orașele țării”	Județean. Membrii comunității orașului Ianca	Spectacol muzical coregrafic. Primăria orașului Ianca	Dezvoltarea sensibilității gustului estetic in randul membrilor comunității locale.	Casa de Cultură a orașului Ianca	5 Mai
6	« Flori de toamnă »	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Spectacol muzical și expoziție de pictură și artă fotografică. Participă elevii claselor de pictură și artă fotografică. Primăria Brăila, C.J. , Județean, Centrul de reacție	Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Promovarea valorilor autentice locale.	Grădina Publică	10-11 Oct.
7	“Seara de rock”	Local. Elevii și membrii din comunitate.	Recital muzica rock. Trupa ‘ADDICTION’ Inspectoratul Școlar Județean	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru muzica rock.	Galati	Oct.
8	“La porțile dorului”	Județean. Membrii comunei Gemele	Manifestare complexă. Concurs de muzică și dansuri populare. – ediția a III-a Primăria comunei Gemele. Inspectoratul Școlar Jud.	Stimularea spiritului de competiție in randul tinerilor. Cunoașterea valorilor naționale. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic ion randul elevilor si al membrilor loc.	Camin Cultural comuna Gemele	30 Oct.
9	“Karaoke Star – Vedetă pentru o zi”	Local. membrii din comunitatea local	Manifestare complexă. Concurs de interpretare vocală Muzica ușoară - ediția a II-a. Centrul de Creație, Biblioteca Județeană “Panait Istrati”	Stimularea spiritului de competiție in randul tinerilor. Cunoașterea valorilor naționale. Dezvoltarea sensibilității gustului estetic ion randul elevilor si al membrilor colectivității locale	Casa Tineretului	12-13 Nov.
10	« Ziua Națională a României »	Local. Elevii școlii și	Spectacol muzical – coregrafic cu specific național susținut de	Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibili-tății și gustului estetic	Esplanada Dunării	1 Dec.

		membrii din comunitatea locală	elevii sectiilor de muzica populară si coregrafie. Primăria Braila, C.J, Inspectoratul Școlar Județean	în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos.		
11	Concert Rock	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Spectacol de muzică rock susținut de trupa "ADDICTION" și "789 Art" din Galați cu prilejul Sărbătorilor de iarnă Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila	Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos.	Esplanada Dunării	5 Dec
12.	"Așteptând sărbătorilor de iarnă..."	Local. Participa clasele de pictura si grafica	Concurs de desen. Obiceiuri de iarnă în Statele Uniunii Europene	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale	Braila	5 Dec.

VI. Proiecte culturale derulate în plan național în anul 2009

Nr Crt	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivelul de interes/grupuri tinta	Descrierea sumara a programului/proiectului	Rezultatele asteptate	Locul	Perioada
1.	"Ion Irimescu" - Suceava	Național.	Concurs Național de Artă Plastică Participă elevii clasei Pictură	Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Dezvoltarea simțului de competiție.	Scoala Populară de Artă Suceava	Febr.
2.	"Salonul Național de Fotografie"	Național	Expoziție de Artă Fotografică. Participa elevii clasei de Artă fotografică	Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Dezvoltarea simțului de competiție	Galerile de Artă Galați	Febr.
3.	"Mamaia Copiilor"	Național	Preselecție pentru a IX-a ediție a Festivalului Național de Creație și Interpretare Vocală - Mamaia Copiilor. Participa elevii clasei de canto muzică ușoară.	Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale. Dezvoltarea simțului de competiție	Liceul de Artă Galați	Martie
4.	"Se caută o vedetă"	Național	Emisiunea de televiziune « Tonomatul DP2 » . TVR 2	Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Dezvoltarea simțului de competiție	Casa Tineretului	Martie
5	"Irina Sațchi"	Național	Concurs Național de Interpretare Pian ediția a II-a. Participa elevii clasei de pian.	Dezvoltarea simțului de competiție Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale.	Râmnicu Vâlcea	Apr.
6.	"Flori de April"	Național	Concurs de Muzică șoară - ediția a IV-a. Participa elevii claselor de canto muzică ușoară	Dezvoltarea simțului de competiție Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale	Tecuci	Apr.
7	"Virtuozi"	Regional	Concurs Regional de Pian – ediția a I-a. Participa elevii claselor de pian	Dezvoltarea simțului de competiție Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale	Braila	Apri
8.	"Nicolae Mantu"	Național	Concurs Național de Arte Vizuale – ediția a III-a Participa elevii ai clasei de pictură	Dezvoltarea simțului de competiție Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale	Galați – Galerile de Artă	Mai
9	"Vespasian Lungu"	Național	Concurs ațional de Pictură și Grafică - ediția a XIV-a	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale	Braila – Galerii de Artă	Mai
10.	"Youth Rock Costinești" 2009	Național	Concurs Național de Muzică Rock.	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru	Costinești	August

			Participa Trupa ADDICTION – locul I	muzica rock.		
11	“Rock'em All”	Național	Concurs Național de Muzică Rock. Participa Trupa ADDICTION	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru muzica rock.	Galați	Oct.
12	“S’live Rock”	Național	Festivalul Național Studențesc de Muzică Rock – ediția a III-a. Participa trupa “ADDICTION”	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru muzica rock.	Galati	Nov.
13	“Chira Chiralina”	Național	Festivalul Național de Muzica Folk – ediția a IV-a Participa elevi si absolventi ai clasei de chitară	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru muzica folk	Braila	Nov.
14	“Pavel Tertțiu”	Național	Expoziția Națională de Meșteșuguri Tradiționale a școlilor populare de arte – ediția a aIII-a Participa elevii clasei de artizanat	Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității locale și județene. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale	Focșani	Dec.
15	“Black Sea”	Național	Concurs de cultura urbană Participa elevii clasei de dans modern	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru stilul de dans street dance și hip hop dance	Constanta	Dec.

VII. Proiecte culturale derulate în plan internațional în anul 2009

Școala Populară de Arte « Vespasian Lungu » a participat în anul 2009 la 56 de manifestări culturale-artistice, cu o medie de aproape 5 activități pe lună.

Nr Crt	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivelul de interes/grupuri tinta	Descrierea sumara a programului/proiectului	Rezultatele asteptate	Locul	Perioada
1.	“European Dance Union”	International	Competiție Internațională de Dans modern Participa elevii clasei de dans modern. Trupa Lyl Style – locul II	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru stilul de dans street dance și hip hop dance	Ungaria	Aprilie
2.	« World Dance Masters »	International	Concurs Internațional de Dans Modern (hip hop) Participa elevii clasei de dans modern	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru stilul de dans street dance și hip hop dance	Porec, Croatia	Apr.
3.	« Zilele Școlilor de Artă »	International	Festival Internațional al școlilor populare de artă. Participa al secțiilor de muzică, Coregrafie și arte plastice	Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale. Stimularea progresului școlar prin valorificarea efectului stimulator al contactului cu receptorii de frumos. Dezvoltarea simțului de competiție	Tg. Mures	Mai
4.	« 10 dansuri pentru Romania »	International	Campionatul Internațional de Dans Sportiv Participa elevii clasei de dans sportiv. În deschidere spectacol muzical – coregrafic.	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru stilul de dans sportiv și de societate.	Braila	Mai
5.	“Prietenii muzicii”	International	Festivalul – Concurs Internațional de Interpretare Pian Participa elevii clasei de pian – ediția a VIII-a	Dezvoltarea simțului de competiție Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivităților locale	Bucuresti	Iunie
6.	“Lumina Nordului”	International	Tabara Internațională de Artă plastică ediția a IV-a. Participa elevii clasei de pictură	Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor și a membrilor colectivității. Promovarea și conservarea valorilor tradiționale.	Suceava	Iunie
7.	“Ceata lui Pițigoi”	International	Festival Internațional de Muzică Usoară – ediția a aVIII-a	Dezvoltarea simțului de competiție Dezvoltarea sensibilității și gustului pentru muzica ușoară	Galati	Septembrie
8.	“Simone Dalbert - Fevrier”	International	Concurs Internațional de Pian Participa elevii claselor de pian	Dezvoltarea simțului de competiție Creșterea prestigiului școlii. Dezvoltarea sensibilității și gustului estetic în rândurile elevilor față de pian.	Nisa, Franta	Nov.

De asemenea, se va intensifica participarea claselor școlii la diverse festivaluri organizate în țară, la tabere de creație sau expoziții angajate la schimburi de experiență, precum și organizarea de către instituția noastră de noi concursuri pe plan local, național și internațional.

VIII. Continuarea și îmbunătățirea politicii de promovare a imaginii instituției în 2009:

Dacă Școala Populară de Arte și Meserii « Vespasian Lungu » Brăila analizează cu acuratețe percepția asupra fenomenului cultural local în scopul stabilirii unor strategii specifice, în mod firesc și în folosul aceluiași strategii, trebuie să cunoaștem și modul în care școala este percepută de către comunitate.

Sub această motivație școala a abordat în anul 2009 o strategie proprie de relații publice care se fundamentează pe următoarele direcții (**obiective**) de acțiune:

- comunicarea periodică sau în cadrul evenimentelor cu mass-media locală prin comunicate de presă, conferințe de presă ;
- conectarea la sistemele moderne de comunicare, poșta electronică și internet;
- extinderea rețelei de internet prin conectarea tuturor calculatoarelor din salile de clasă;
- promovarea imaginii școlii prin actualizarea site-ului propriu de pe internet, introducând un număr sporit de informații utile atât cursanților cât și marelui public ;
- continuarea informatizării activităților de management școlar (gestiunea elevilor, a personalului, evidența registraturii, a bazei materiale, a spațiilor etc..)
- promovarea imaginii prin pliante, afișe, fluturași etc.
- înființarea unui afișaj propriu (panouri);
- promovarea activității școlii prin intermediul spectacolelor cu public organizate în municipiu și județ; organizarea de audiții și expoziții de artă plastică, fotografie sau artizanat, etc ..

IX. Activitatea financiar – contabilă:

Sursele de finanțare ale Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” în anul 2009, în conformitate cu bugetul aprobat, sunt subvenții alocate din bugetul local de către Consiliul Județean Brăila în valoare de 700.000 lei, precum și venituri proprii în valoare de 242.000 lei obținute din activitățile de învățământ artistic și de însușire a meșteșurilor tradiționale, realizate în cadrul instituției. Astfel, la finele exercițiului bugetar 2009 anticipăm ca resursele financiare în sumă totală de 942.000 lei să fie consumate în procent de 96,79 % rezultând o cheltuială totală de 911.782 lei.

Execuția bugetului în anul 2009 a fost efectuată în concordanță cu principiile eficienței și eficacității, cu respectarea legislației în vigoare, avându-se în vedere necesitățile instituției pentru desfășurarea la standarde ridicate a activităților școlare, a tuturor manifestărilor cultural-artistice astfel:

INDICATORI	Resurse Financiare	Execuție preliminară	%
CHELTUIELI DE PERSONAL	659.400	629.842	95,52
CHELTUIELI CU BUNURI SI SERVICII	264.300	263.000	99,51
CHELTUIELI DE CAPITAL	18.300	18.299	99,99
TOTAL	942.000	911.141	96,72

A. Structura veniturilor la finele anului bugetar 2009 se prezintă astfel:

A.	Indicatori economici VENITURI	Prevăzut Inițial (lei)	Realizat la 31.12.2009 (lei)	Evoluție indicator (%)	Cheltuieli realizate/surse
	TOTAL RESURSE din care:	910.000	942.000	0	911.141
A.1.	Venituri proprii	210.000	242.000	+15,24 %	211.141
A.1.	Subvenții din bugetul local	700.000	700.000	0	700.000

- **Veniturile proprii încasate reprezintă 25,69 % din totalul resurselor bugetare.**
- Veniturile proprii realizate au înregistrat o creștere față de 2008 cu 51939 lei (+27,32%)
- Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor : 69,13%
- Gradul de acoperire a salariilor din subvenție : 76.20 %

Pornind de la ideea că Școala Populară de Arte și Meserii « Vespasian Lungu » reflectă necesitățile de inițiere și perfecționare artistică pe nivelul său de competență cerută de viața socială a zonei, este necesar să subliniem că în modul său de operare, școala se bazează pe o elasticitate de adaptare a ofertei educaționale la cerințele imediate, cât și pe un quantum semnificativ de creativitate reflectată în alcătuirea programelor analitice, corespunzător fiecărei discipline în parte.

Continuatoare fidelă a tradițiilor învățământului artistic, școala populară de arte și-a adus cu prisosință contribuția la instruirea și formarea talentelor, multe dintre acestea ajungând la poarta consacării, devenind nume de prestigiu pe întreg mapamondul.

DIRECTOR,

George Romeo BUNEA